



TONALAMATL Acta de nacimiento nahuatl

INTRODUCCION

LA CULTURA NAHUATL AUN VIVE

Una de las culturas con mayor florecimiento en el continente de Ixachilan "hoy llamado Continente Americano" fuimos y seguimos siendo los nahua, nuestro origen es tan antiguo que se pierde en el tiempo, hay muchos zazanilli (narraciones) sobre nuestro origen referencia que merece ser considerada como la principal por su veracidad y originalidad, estos zazanilli se encuentran en nuestra tradición oral conservada por nuestros mayores quienes hoy ocupan el 1.7 % de la población total en Mexihco, esto equivale a 1.5 millones de personas que se encuentran distribuidas en aproximadamente 10 entidades federativas. En innumerables ocasiones hemos escuchado hablar de nosotros como si estuviésemos extintos, refiriéndose a nosotros categóricamente como: aztecas, mexicas, nahuas o indígenas; y describiéndonos en pretérito y/o copretérito... "los aztecas fueron un pueblo belicoso, los mexicas rendían culto la muerte, los nahuas sabían calcular los eclipses" ...sin embargo son muy pocas las personas que se detienen un instante para reflexionar, observar a su alrededor y percatarse de que la realidad no cuadra con ese discurso pues por un lado logran entender que a pesar de los cambios generados por la invasión española, francesa y norteamericana, los pueblos nahua "y los más de 60 pueblos originarios existentes en mexihco" aún permanecemos con nuestras lenguas, nuestras costumbres, cultura y cosmovisión, y por otro lado logran entender que todas las culturas han

tenido sus propios procesos de desarrollo y adaptación a los diversos cambios estructurales que a lo largo del tiempo ocurren de manera natural y que ello no significa que desaparezcan; conclusamente afirmo que los más de 52 pueblos originarios, en este caso los nahua, somos una cultura viva con una enorme riqueza y tenemos la obligación de reivindicarla valorarla y cuidarla pues somos nosotros "lo entendamos o no" los descendientes, los hijos y herederos de este gran mecate que se ha venido tejiendo desde tiempos milenarios y tenemos la responsabilidad de continuar tejiéndolo dentro del contexto histórico en el cual nosotros estamos viviendo, de no hacerlo estaríamos perdiendo nuestra identidad ancestral y estaríamos deshonrando y desvalorizando el trabajo de quienes nos anteceden y por los cuales tenemos hoy en día el taco, el hogar y la identidad nacional. Los nahuas concebimos el mundo a partir de la dualidad y consecuentemente nuestra vida cotidiana está regida por el trabajo colectivo, esto significa que actuamos en función de nosotros en relación con los otros y esto no solo incluye a las personas sino también a los animales, a las plantas, a las montañas, a la tierra, a las nubes y todo cuanto exista en el mundo.



LA DUALIDAD

Los nahuas concebimos el mundo a partir de la dualidad y consecuentemente nuestra vida cotidiana está regida por el trabajo colectivo, esto significa que actuamos en función de nosotros en relación con los otros y esto no solo incluye a las personas sino también a los animales, a las plantas, a las montañas, a la tierra, a las nubes y todo cuanto exista en el mundo.

Los elementos vitales del colectivo

Son cuatro los principales elementos que rigen nuestra vida y es gracias a ellos que el ciclo de vida – muerte se encuentra en eterno retorno y no hay un orden específico en estos cuatro elementos sino que interactúan de distintas formas entre sí. Uno de ellos es el **TEQUITL** y se puede traducir como *trabajo*, esto abarca toda forma de acción que implique lo mental, lo emocional, lo físico y lo espiritual, como por ejemplo: *conversar, barrer, bailar, reflexionar, comer, reír, llorar, dormir, agradecer, abrazar, ayunar, etc.* si estas acciones se hacen por satisfacer únicamente al individuo y no al colectivo, entonces deja de ser tequitl.



los 4 elementos y lo explicare mas adelante.

No solo las personas hacen tequitl también las nubes, la lluvia, el sol, los animales, las plantas y la tierra "por mencionar algunos" lo hacen. Cuando se hace petición de lluvias y llueve, se dice que esta hizo su tequitl, en ocasiones hay árboles que no dan fruto cuando deberían darlo y entonces decimos que ese árbol no hizo su tequitl y entonces se le golpea con una vara gruesa y se le regaña. Cuando alguien no cumple con su tequitl se dice que está cortando el cordón y a eso le llamamos **COTONTEQUI** que se traduce como *cortar el cordón*, este es otro de

El tequitl transmite la energía del espíritu que realiza las diversas acciones, *acciones que están basadas en su propia naturaleza*, y tiene por nombre **CHICAHUALIZTLI** que se traduce como fortaleza; así decimos que el tequitl transmite la chichahualiztli a través de *cordones de colores* conformando un enorme petate que representa a el colectivo que se mantiene unido y fuerte gracias al tequitl, esto significa que el colectivo tiene lo necesario para poder subsistir y desarrollarse.

LOS ELEMENTOS VITALES DEL COLECTIVO

1. TEQUITL
2. CHICAHUALIZTLI
3. COTONTEQUITL
4. TLAZOHTLA - TLACAIHTA



El chichahualiztli unifica, sustenta y desarrolla a todo cuanto existe en el universo por medio de cordones de algodón de múltiples colores.

Dos efectos del chichahualiztli

Como se puede apreciar, el valor fundamental del tequitl radica en el *chichahualiztli* pues es esta energía espiritual la que unifica, sustenta y desarrolla a todo cuanto existe en el universo por medio de estos cordones de colores que le dan estructura. Así podemos decir que la naturaleza de las nubes es generar la lluvia "su tequitl" para que esta sea bebida por la tierra y se produzca la vida "su chichahualiztli" y regrese otra vez como nube para conformar su ciclo "su cordón". Un ejemplo de tequitl en el ámbito humano lo podemos ver en una mujer al elaborar un quexquemetl "su tequitl" que será vendido para cubrir la necesidad de vestido de alguna persona "su chichahualiztli" y que esta última lo porte como símbolo de identidad de su comunidad "su cordón".

Hemos visto que al hacer tequitl transmitimos chichahualiztli y que esta energía espiritual le da estructura al colectivo, sin embargo, hay que agregar la naturaleza dual del chichahualiztli. El chichahualiztli lleva de por medio una intención que puede ser creadora o destructora, esta naturaleza dual del chichahualiztli implica que en ciertas ocasiones sus efectos traerán beneficios al colectivo pero en otros casos estará agraviándolo, esta es la razón de existir del "cotontequitl" cortar el cordón, ya que nos brinda tanto la posibilidad de impedir que se transmita un chichahualiztli dañino, que sería el uso adecuado del cotontequitl, como también posibilitara impedir que se transmita un chichahualiztli benéfico.

TLAZOHTLA - TLACAIHTA



El amor y el respeto

“TLAZOHTLA, el amor; y TLACAIHTA, el respeto” son las acciones específicas, concretas de reciprocidad que en sí *constituyen* las relaciones humanas. El amor y el respeto no pueden existir como sentimientos afectivos en abstracto.



Se tienen que expresar al nutrir una relación de intercambio mutuo de trabajo y bienes, esto significa que uno le brinda voluntariamente la ayuda a alguien, así es como se expresa el tlazohtla y el tlacaihta.

CUENTAS MENORES DEL TIEMPO

TONALPOHUALLI CUENTA HUMANA

260 días

13 X 20

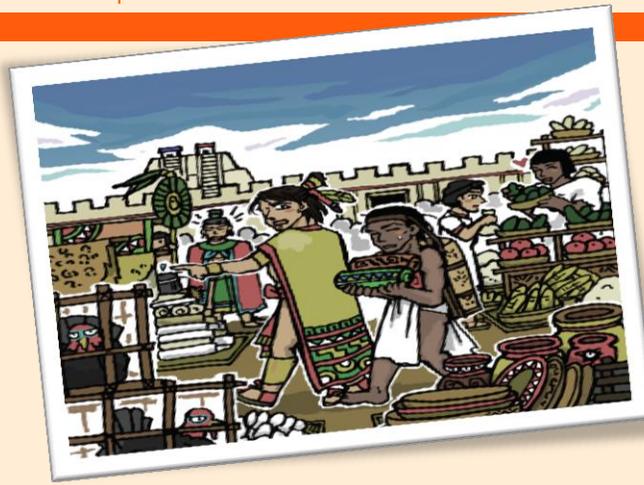
XIUHPHUALLI CUENTA AGRICOLA

365 días

18 X 20 + 5

TLALPILLI

La combinación del Xiuhpohualli y del Tonalpohualli se hace para ponernos en sincronía con el universo.



Los nahuas consideramos las relaciones sociales como la fuente original de nuestra riqueza. La prosperidad tanta individual como colectiva depende de mantener y acelerar el flujo de trabajo. Su circulación en un incesante proceso de intercambio nos vincula cada vez más estrechamente como comunidad.

Las cuentas del tiempo

AMOXTLI HUEY MILLI MOMOXCO

Nuestros ancestros Olmecah, Toltecah, Mixtecah y Maya crearon y desarrollaron un sistema de medición del tiempo basado principalmente en los movimientos cíclicos de Venus, el sol y la luna; este sistema lo iniciaron nuestros bisabuelos y bisabuelas Olmecah y cada generación lo fue perfeccionando y adaptando a su propia lengua y costumbres, de esta manera paso a los Toltecah, a los Mixtecah, a los Maya y algunos otros pueblos originarios. Nosotros lo heredamos en dos libros; uno creado por los Chololanecah, el “Huey Cuauhxicaltipac, sobre la jicara del águila” el cual fue robado por el cardenal italiano Stefano Borgia quien le cambio el nombre a Códice Borgia, el segundo libro lo heredamos de los Mexihcah y se llama “Huey Milli momoxco, el gran sembrado de altares” este libro lo robaron primero los españoles y después los franceses quienes lo guardan en la Biblioteca del Palacio Borbónico en Paris.

AMOXTLI HUEY CUAUHXICALTIPAC

El “Amoxltli, libro” Huey Cuauhxicaltipac fue creado en Cholula, Puebla y su contenido abarca una descripción de *fuerzas regentes* presentes en los partos y como se reciben a los recién nacidos, se aprecian también los procedimientos rituales para la horadación y sensibilización sensorial que forma parte del proceso de formación educativa de los jóvenes, por otro lado se muestran las disciplinas y condiciones necesarias para su formación profesional dentro de la comunidad, en la lámina 71 se encuentra el registro de los distintos grados de energía solar que recibimos a lo largo de un año, contiene también principios de anatomía y medicina, y principalmente contiene una de las dos cuentas básicas del tiempo, “El Tonalpohualli, la cuenta del espíritu humano o cuenta de gestación humana”.

El Amoxltli *Huey Milli Momoxco* es creado por los Mexihcah y en el podemos apreciar una serie de principios éticos y filosóficos que regían a los mexihcah, gran parte del libro registra “El Xiuhpohualli, la cuenta de la hierba o cuenta de los años” en esta cuenta podemos ver los cambios que se dan en la naturaleza a lo largo de un año así como los ciclos agrícolas y festividades principales basadas en la tierra y sus procesos de transformación anual.

UTILIDAD DE LAS CUENTAS DEL TIEMPO

Las cuentas del tiempo nos permiten organizar las actividades sociales, económicas y educativas, entre otras cosas; y son necesarias para poder mantener un orden y un equilibrio en la vida y es una forma muy práctica de ponernos en sincronía con los movimientos y ciclos de la naturaleza y del cosmos. Es así que podemos predecir situaciones favorables o desfavorables para realizar nuestras actividades, en teoría sembramos en una fecha determinada porque sabemos que lloverá y organizamos festividades con cierto tipo de alimento porque sabemos de antemano que lo podemos cosechar, igualmente reparamos nuestro techo con la certeza de que no lloverá porque las cuentas del tiempo nos indican que no es temporada de lluvias. Es preciso añadir que nuestro sistema de medición del tiempo se divide en dos principales subsistemas, por un lado están las “cuentas menores” y por otro lado tenemos las “cuentas mayores”.



LAS CUENTAS MENORES

Las cuentas menores son 3 y están conformadas por el **Xiuhpohualli**, por el **Tonalpohualli** y por la combinación de ambas a la cual le llamamos "**Tlalpilli**, *amarre de la tierra*" esta última, como su nombre lo dice, amarra la cuenta humana 260 con la cuenta agrícola 365 formando un ciclo de 13 años (4,748 días). Me reservo la descripción detallada del proceso por el cual llegamos a obtener el ciclo de 13 años para otro momento por dos razones fundamentales; la 1ra. es que el tema principal de esta obra es el Tonalamatl y no las cuentas del tiempo así que daré solo algunos conceptos básicos, y la 2da. razón obedece a la gran amplitud y profundidad que tiene el tema "cuentas del tiempo" y merece un espacio único para desarrollarse.



LAS CUENTAS MAYORES

Las cuentas mayores son 3 y están conformadas por el "**Xiuhmolpilli**, *amarrar el movimiento de la hierba o amarrar el movimiento de los años*" y su estructura consta de 52 años repartidos en 4 conjuntos de 13, la segunda cuenta es el "**Huehuetiliztli**, *ancianidad*" cuya estructura no es otra más que la dualidad del Xiuhmolpilli, es decir, consta de 104 años repartidos en 2 conjuntos de 52. La tercer cuenta es muy versátil y se basa en la combinación de los números anteriores (2, 4, 5, 9, 13, 18, 20, 26, 39, 52 y 104) para expresar diferentes fenómenos astronómicos o terrestres, etapas históricas y variaciones climatológicas, por ejemplo: alineaciones planetarias, eclipses lunares y solares, huracanes, ciclicidad de conjuntos estelares, migración de animales, tormentas solares, eras geológicas, entre otras.



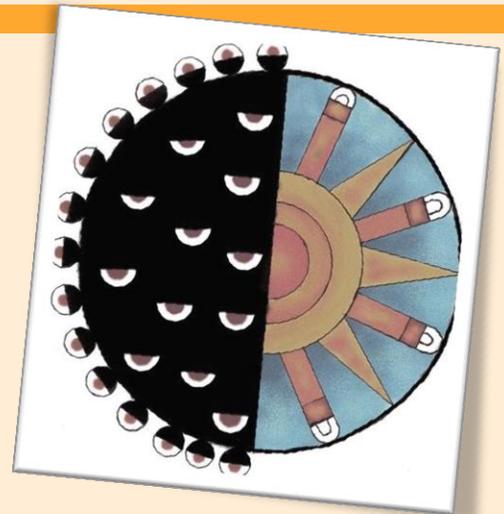
CONCEPCION NAHUATL DEL ESPIRITU

EL TONALLI – EL NAHUALLI

El sol es nuestro padre y con su luminosidad nos guía en el camino y nos permite apreciar y conocer el mundo, sentimos su calidez y su fuerza a través de sus flechas que penetran todo cuanto le rodea. Los nahua nos referimos a él de distintas formas y con una gama muy plástica de conceptos, la mayoría de ellos nombres de aves ya que cuando sale por el horizonte decimos que emprende el vuelo recorriendo el cielo y cuando llega a la mitad de esté, una hermosa pluma se desprende de él y cae sobre nosotros entrando por la fontanela y guardándose en el interior de nuestro corazón, generando en

nosotros el "**Tonalli**, *espíritu de naturaleza caliente*" es así que obtenemos la energía para vivir cada día.

La tierra es nuestra madre y nos brinda el alimento que nos nutre, nos calza y nos brinda el hogar donde habitamos, sentimos su amor y su fuerza a través de nuestra ropa, nuestra comida y nuestro techo. Los nahua nos referimos a ella de distintas formas y con una gama muy plástica de conceptos; con ellos la describimos por sus llanuras, por sus montañas, por sus ríos y lagos, por sus selvas, sus desiertos y demás. Cuando dormimos una culebra se desprende de ella y se mueve bajo nosotros entrando por el perineo y guardándose en el interior de nuestro hígado, generando en nosotros el "**Nahualli**, *espíritu de naturaleza fría*" es así que regeneramos la energía para vivir cada día.



ESPIRITU DUAL

El tonalli es de color rojo, de naturaleza caliente y habita en el corazón; el Nahualli es de color azul, de naturaleza fría y habita en el hígado. Esta es la naturaleza dual de nuestro espíritu, el Tonalli nos crea y nos da la vida, el Nahualli es nuestra capacidad de crear y generar vida.

TONALLI - NAHUALLI

El Tonalamatl, concepto y objetivo

Como ya se mencionó en el capítulo anterior, el Tonalli es la energía espiritual de naturaleza caliente que nos da vida y que dualiza con el Nahualli para conformar nuestro espíritu, sin embargo no es el único significado que le podemos dar al concepto Tonalli dado que nuestra lengua nahuatl es poli semántica, esto quiere decir que una palabra puede tener distintos significados según el contexto donde se aplique. Veamos los siguientes ejemplos:

PALABRA	SIGNIFICADOS
Ilhuitl	Pluma, fiesta o conmemoración
Toca	Nombra, entierra o siembra
Nequi	Quiere, necesita o desea
Xihtli	Ombiligo, origen o centro
TONALLI	Día, sol, el calor o espíritu
AMATL	Papel, hoja o document

Otra característica de nuestra lengua es la Aglutinación, que consiste en unir varias palabras para formar una oración o simplemente una palabra más elaborada. Aplicando estas dos características podemos hacer el análisis morfológico del concepto "**Tonalamatl**" desglosándolo así: Tonalli= día, sol, calor o espíritu ; y Amatl= papel, hoja o documento. Por ultimo necesitamos ubicar el contexto para poder darle sentido, es aquí donde vamos a retomar los elementos vitales del colectivo y las cuentas del tiempo.

Por un lado vimos que en el ámbito humano el tequitl son las acciones que realiza cada persona, la cual transmite chichahualiztli por medio de las intenciones las cuales pueden ser benéficas o dañinas y que estas últimas pueden ser evitadas mediante el cotontequi, como resultado tendremos tlazohtla y tlacaihta, amor y respeto, expresado como reciprocidad o ayuda mutua la cual unifica y mantiene la familia, la comunidad, la nación y el universo. Por otro lado vimos algunos conceptos básicos sobre las cuentas del tiempo, uno de ellos el "**Tonalpohualli**" cuyo análisis morfológico queda así: Tonalli= día, sol, calor o espíritu; y Pohualli= número, cuenta o lectura.

Son dos los conceptos donde encontramos la palabra TONALLI; tenemos una en TONALAMATL y otra en TONALPOHUALLI y en la siguiente tabla explicare su significado dentro de el contexto de las cuentas del tiempo:

TONALPOHUALLI

Es el modelo matemático para calcular los nacimientos a partir de la concepción, brinda las herramientas simbólicas de formación de la identidad mediante elementos culturales, de hábitos y disciplinas. También nos da un perfil conductual probable. Estos elementos fueron creados a partir de la observación de fenómenos naturales, astronómicos y geográficos, así como del análisis de la conducta humana en relación al entorno social y natural. Se estructura mediante la combinación de 13 números con 20 días, los primeros representados con las coyunturas mayores y los segundos representados por los dedos de las manos y pies.

TONALAMATL

Es el documento en donde se escriben las herramientas simbólicas de formación de la identidad y el perfil conductual de una persona específica, se calcula en el TONALPOHUALLI y consta de 4 datos principales: Parto, día de nacimiento, trecena y veintena.

El Tonalli solo es una parte que conforma nuestro ser y debe complementarse con nuestro Nahualli, el Nahualli es la parte creativa de nosotros y para poderla desarrollar debemos aprender los hábitos, usos y costumbres de nuestra región, debemos conocernos a nosotros mismos y aplicar nuestra creatividad constantemente.

EL TONALAMATL Y EL ATUENDO



El tonalamatl nos brinda todas las herramientas necesarias para poder elaborar nuestro atuendo, ya que en el codificamos nuestros elementos simbólicos de identidad.



HUEY CUAUHXICALTICPAC

Trecena 1-Aguila A la izquierda Xochiquetzalli y a la derecha Ixtlilton, frente a ellos la pelota de hule y el juego de los palitos que suenan. Disciplinas de destreza mental y deportiva.



El Nahuall Popocani

Popocani es un Nahuall transformante en forma de Cacomiztli que enamora a las jovencitas para robárselas.

Conclusión

Los nahua somos una de los 68 naciones (según el INALI) que aún hablamos nuestra lengua originaria, algunos vivimos nuestras costumbres bajo el sincretismo y otros aun las vivimos íntegramente sin ser tocados por elementos culturales ajenos. Son muchos los elementos en común que tenemos entre los 68 pueblos originarios que nos dan identidad como habitantes de la zona central de Ixachilan, entre ellos están: la gastronomía, la concepción dualista del universo, el tequitl, el chicahualiztli, el cotontequi, el tlazohtla y el tlacaihta (cada nación lo nombra con otra palabra según su idioma), la medicina preventiva y curativa, la concepción dualista del espíritu, la estructura matemática de las cuentas del tiempo, entre otras. Cada uno de estos elementos nos va formando, en este caso, como nahuas; adquirimos, hablamos y reproducimos la lengua, los hábitos que volveremos costumbres, participamos de las tradiciones y vivimos en el colectivo transformándonos y actuando según nuestro contexto actual adquiriendo la riqueza de otros pueblos sin perder nuestra riqueza.

El Tonalamatl como recurso cultural que nos brinda elementos simbólicos de formación de la identidad, fortalece nuestro sentido de pertenencia y nos une con los ancestros en un cordón de colores interminable, así mismo nos compromete en actuar y hacer lo que nos corresponda para nutrir el colectivo transmitiéndole la chicahualiztli y permitiendo recibir chicahualiztli mediante el tequitl. El Tonalamatl también nos aportara herramientas para elaborar nuestro atuendo codificando nuestros datos en líneas, colores, figuras, elementos animales y naturales; con ello transmitimos un mensaje visual de lo que somos, de lo que hacemos y de lo que hemos logrado aportar al colectivo.

El día de nacimiento es por tradición el primer nombre que recibimos al nacer y con el cual iniciamos nuestra formación educativa en el núcleo familiar, así vamos creciendo hasta que somos presentados a los "chanehqueh, habitantes regionales: animales, personas, plantas, montañas, etc" las mujeres a los 3 años por ser el número representativo de la feminidad (el triángulo) y los hombres a los 4 años por ser el número de la masculinidad (el cuadrado). El tonalamatl nos da la posibilidad de formar distintos nombres, al escoger uno estaremos asumiendo una responsabilidad de acción para el colectivo y cada que sea pronunciado estaremos reafirmando la responsabilidad y recordándola. No me queda más que agregar

por el momento y espero que mi tequitl transmita chicahualiztli a el amable lector y que mi intención sirva para hacerle reflexionar sobre nuestros ancestros y sobre el papel que nos toca ejercer para unirnos y fortalecernos como pueblo y nación. Tlazohcamati miac.



